



ARCHITEKTUR / Budova Teplotechny

V Ječné ulici na Novém Městě se nachází budova Teplotechny. Jen tak ji nepřehlédnete, šestipatrový dům je totiž obložen smaltovanými plechovými deskami s glazurou modrozelené barvy a od okolních domů se tak výrazně odlišuje. Ačkoli vlivem členění dochází k posunu pater, budova svou formou a velikostí zapadá do linie historických domů okolo ní. Zachovává totiž jejich výšku i tvarování střechy. S chytrým řešením předsazené fasády, která má alespoň částečně zamezit nadměrnému hluku přicházejícímu z frekventované ulice, přišla v 70. letech Věra Machoninová. Od druhého patra vystupují dva arkýře a čtyři příčné nosné stěny. Nebyla by to

brutalistní stavba, pokud by zde nebyl využit pohledový beton. Arkýře totiž poděpí čtyřveřice sochařsky zpracovaných vzpěr právě z pohledového betonu. Na budově tak můžete nalézt i ozdobné prvky, které zpracoval Miloslav Chlupáč. Výtvarná fasáda zajistila kromě zvukové izolace i důmyslné přirozené odvětrávání. Dům, který byl postaven v proluce původně jako ubytovna, je nyní hlavně kancelářskou budovou. Svou původní funkci si budova zachovala alespoň částečně – v nejvyšším patře se nachází hotel a v přízemí dobové bistro.

➤ ADRESA Ječná 39a,
120 00 Nové Město, Praha

FILM / Dej mi své jméno

Obyčejný příběh o neobyčejné první lásce. Sedmnáctiletý Elio tráví léto s rodiči v překrásné vile v severní Itálii. Všechno je perfektní, užívá si večery s kamarády, tráví příjemný čas s rodiči, a dokonce se i více sblíží s okouzující dívkou Marciou. Letní pohodu mu ale naruší příjezd Olivera, který má jeho otci pomáhat s akademickou prací. Neznámý Američan postupně získává náklonnost nejen Eliových kamarádů, ale i jeho rodiny. A i když se tomu sám Elio brání, cítí, že tenhle pohledný a výřečný student začíná získávat víc

ORIGINÁLNÍ NÁZEV *Call me by your name*
ŽÁNŘ *romantický/drama* REŽIE Luca
Guadagnino FAKTA USA/Itálie/Francie/
Brazílie, 2017, 132 min.



než jen jeho náklonnost... Snímek, který byl v roce 2018 nominován na Oscara hned ve čtyřech kategoriích, je možné zhlédnout na placeném kanálu Netflix.

PODCAST / Sádlo

Musím zhubnout. Musím mít větší zadek. Plnější prsa. Hezčí nohy. Musím... se začít milovat taková, jaká jsem. O cestách k přijetí vlastního těla, nesmyslném ideálu ženské krásy, tlaku na dosažení dokonalého těla a mnohém dalším mluví v podcastové dokumentární sérii Ridina Ahmedová. Výpovědi desítek žen, které si prožily boj se svým vlastním tělem, kombinuje s rozhovory s odborníky a tvoří tím unikátní vyprávění o psychických traumatech,



ŽÁNŘ *dokument* AUTOR *Ridina Ahmedová*
FAKTA ČR 2021, 10 epizod po cca 40 min.

sexualitě, vztazích, mateřství i rodině. Epizody si lze zdarma poslechnout na webu radia Wave.

SERIÁL / Normální lidi

Jak nevyzpytatelné jsou cesty života. Někdy se z neoblíbené holky na střední škole stane královna vysokoškolských večírků. A úspěšný fotbalový hráč, který za svých časů okouzluje nejednu dívku, se přemění na tichého a společného se stranického studenta. O osudech Marianne a Connella, které se na střední spojily do utajovaného románu a po čase se znova proplétají v univerzitním prostředí, vypráví seriál Normální lidé natočený podle stejnojmenné knihy od irské autorky Sally Rooney. Seriál byl nominovaný třeba na cenu

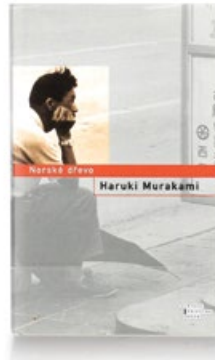
ORIGINÁLNÍ NÁZEV *Normal people* ŽÁNŘ *romantický/drama* FAKTA Velká Británie, 2020,
12 epizod v rozmezí 22–34 min.



Golden Globe v několika kategoriích a je ho možné zhlédnout na placeném kanálu HBO GO.

KNIHA / Norské dřevo

Nešťastná láska, psychické problémy, sebevražda přítele, sex na jednu noc, protesty, letmé úsměvy, večery v baru. Hořkosladké dospívání. To byl život devatenáctiletého Tóru Watanabeho, který studoval drama na univerzitě v Tokiu. Teď je mu už čtyřicet a v knize se ohlíží právě k těm až palčivě smutným rokům, kdy začal bojovat se vším, co mu život přinesl. Světově proslulý japonský spisovatel Murakami ukazuje svoje umění se slovy a s typickou něžností



ŽÁNŘ *román* AUTOR *Haruki Murakami*
FAKTA Odeon 2005, 304 stran

a lehkostí se dotýká i těch nejtěžších životních témat, jako je vyrovnání se se smrtí.